

10

navne du ikke
må gå glip af
på Roskilde
Festival 2018

Årets Roskilde Festival begynder i næste uge – og med et omfangsrigt program er det nemt at fare vild og svært at holde styr på prioriteterne. Her er Berlingskes bud på 10 navne, du ikke må gå glip af.

Af Kasper Schultz Lund kasl@berlingske.dk

På lørdag åbner campingområderne for titusindvis af gæster til Roskilde Festival 2018. Onsdag begynder det hele for alvor på de store scener. Musikken starter, og valg af koncerter skal træffes. Her giver Berlingske dig 10 bud på koncerter, du ikke må gå glip af i år.

2

Nick Cave & The Bad Seeds Australien

Hvis du har billet til Massive Attack, har du også billet til de næste på listen. Ligesom med førnævnte er der her tale om en tilbagevenden til Roskilde Festival, men vi skal dog helt tilbage til 2009 for at finde dem på plakaten.

Nick Cave & The Bad Seeds er næsten med garanti lig med en helt fantastisk koncertoplevelse, du ikke vil gå glip af.

Bandet, der blev etableret i 1983, har 16 album bag sig – alle pakket med sublime sangtekster om livet, kærligheden og døden. Det hele er pakket ind i skævheder, mystik og en tyk lugt af herre-cologne – se bare på forsanger Nick Cave.

Har du lyst til at stifte bekendtskab med eller få genopfrisket Nick Cave & The Bad Seeds, inden de står foran dig på Orange Scene, så grib fat på albummet »The Boatman's Call« fra 1997. Et album, der bør opleves i sin helhed.

Nick Cave & The Bad Seeds spiller fredag 6. juli klokken 22.00 på Orange Scene.



NICK CAVE & THE BAD SEEDS. FOTO: SOFIE MATHIASSEN

Eminem. Foto: Pierre Andrieu/Ritzau Scanpix



Eminem USA

Vi kommer ikke udenom et andet af Roskilde Festivals helt store navne. Ja, vel det største navn i år. For

Eminem, der ligger i en noget anden boldgade end både Massive Attack og Nick Cave & The Bad Seeds, har nemlig aldrig før givet koncert i Danmark på trods af hans massive succes og status som en sand verdensstjerne.

Eminem har, som den bedst sælgende rapper nogensinde, en imponerende karriere i bagagen og et utal af priser på hylden. Han bliver bredt betragtet som en af verdens teknisk dygtigste rappere og har opnået im-

ponerende højder med sin musik, der ikke altid har fulgt den slagne vej.

Om du er til hip-hop eller ej, bør du ikke gå glip af en stor oplevelse – ikke mindst når tusinder af mennesker kaster deres kærlighed mod den 45-årige rapper i fælles eufori.

Skal du bruge et par hits til at varme op under din indre Eminem-fan, så kast dig over albummet »The Marshall Mathers LP« fra 2000, der indeholder flere af Eminems største hits. Omvendt bør du holde dig fra Eminems seneste udgivelse »Revival« fra 2017, der er en ufrivillig komisk opvisning i en helt malplaceret og misforstået »genkomst« til en hip-hop-scene, der for længst har overhalet Eminem. Alt krydses for, at disse jammerligheder ikke får for meget plads på Dyrskuepladsen.

Eminem spiller onsdag 4. juli klokken 22.30 på Orange Scene.

1 Massive Attack England

Vi starter øverst på plakaten, hvor de engelske trip-hoppere Massive Attack har fundet sig godt til rette blandt et yderst mandsdomineret udvalg af hovednavne. Hvis begrebet »trip-hop« ikke ringer en klokke hos dig, og navnet Massive Attack heller ikke umiddelbart siger dig så meget, er grunden til at lægge vejen forbi Orange Scene så meget desto større.

Massive Attack, der består af Robert Del Naja og Grant Marshall, har vundet et utal af priser for deres helt særlige lyd, der, udover at være helt deres egen, ofte når helt ind under huden og får følelserne til at reagere med lige dele glæde og følelsesmæssig varme.

Du bør varme op med debutalbummet Blue Lines fra 1991, hvor du blandt andet finder »Unfinished Sympathy«, der har den mageløse sangerinde Shara Nelson med på nummeret, der velsagtens kan siges at være et af verdens bedste og smukkeste stykker musik.

Massive Attack spiller lørdag 7. juli klokken 01.00 på Orange Scene (kræver fredagsbillet).

4

Charlotte Gainsbourg England

Vi rykker lidt længere ned på plakaten, hvor en ganske særlig kvinde har fundet sig godt til rette på en velkurateret spille-

plan. Det er den franske musiker og skuespiller Charlotte Gainsbourg, der med sin fantastiske mørke og intelligente popmusik planter fødderne på Avalon-scenen.

Noget, der er udfordrende og spændende ved den 46-årige kunstner, er hendes legesygthed med musikken. Det er ikke helt til at vide, hvad man skal forvente udover høj kvalitet. Det gælder både som musiker og som skuespiller, hvor hun har spillet roller i flere af Lars von Triers film - herunder »Nymphomaniac« fra 2013. Du vil ikke gå glip af denne koncert, der følger i kølvandet på udgivelsen af det mageløse album »Rest« fra 2017. Et album, der heller ikke er noget dårligt sted at starte, hvis du er ny med hensyn til Charlotte Gainsbourgs musik. Alternativt kan du kaste dig over albummet »IRM« fra 2009, der ligeledes var ganske fortræffeligt.

Charlotte Gainsbourg spiller torsdag 5. juli klokken 00.00 på Avalon (kræver onsdagsbillet).



Foto: Torben Christensen/Ritzau Scanpix

5

Fever Ray Sverige

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at Fever Ray deler vandene. På den ene side vil der være dem, der køber præmissen i svenske Fever Rays musiske univers,

der lige så meget er et statement. På den anden side vil der være dem, der ikke lader sig forføre og således vil stå tilbage i forundring og føle sig en smule udenfor.

Det skal du dog ikke lade dig skræmme af. For her har du muligheden for at opleve noget anderledes - og dét i en tid, hvor begrebet »anderledes« næsten har mistet sin betydning i et musikalsk verdensbillede propfyldt med alternativ-kultur, skævheder og det særegne.

Bag navnet gemmer Karin Dreijer Andersson sig. Hvis det lyder bare en smule bekendt, er det måske fordi, hun var den ene halvdel af søskendeduoen The Knife, der, gemt bag masker, provokerede og udfordrede musikbranchen med en række udgivelser, der aldrig stod stille og nægtede at passe ind.

Hvor det første album »Fever Ray« fra 2009, der står som en af tidens bedste album, var en overvældende udladning af følelser og krøllede tankestrømme, er det seneste album »Plunge« fra 2017 en energiudladning af politisk og seksuel karakter.

Du bør lytte til begge album forud for koncerten, ikke mindst for at få en forståelse af universet omkring Fever Ray.

Fever Ray spiller lørdag 7. juli klokken 02.00 på Arena (kræver fredagsbillet).

6

Fleet Foxes USA

Mindre spektakulært bliver det hos næste navn i rækken, der dog ikke er meget mindre eksperimenterende. Der er tale om det amerikanske indie-folk-band Fleet Foxes.

I nogles ører rimer folk på noget, man pænt går i en bue udenom. Men sådan bør det ikke være, og slet ikke når snakken falder på Fleet Foxes. Bag navnet gemmer sig nogle fantastiske udgivelser, der, udover at lyde fænomenale, indeholder nogle af tidens mest originale sangtekster.

Du kan forvente en smuk koncert, der vil tage dig igennem stort set samtlige følelser, du rummer. Og så er Fleet Foxes garant for at fortælle historier i lyd, der bliver til billeder i hovedet.

Har du lyst til at varme lidt op, så kast dig over debutalbummet »Fleet Foxes« fra 2008 eller det seneste album »Crack-Up« fra 2017, hvor nummeret »Fool's Errand« helt sikkert vil få dig på kroen med det samme.

Fleet Foxes spiller fredag 6. juli klokken 19.00 på Arena.

C.V. Jørgensen Danmark

Og så skal vi til et navn, der ikke kræver nogen særlig introduktion. I hvert fald ikke herhjemme, hvor C.V. Jørgensen af god grund har fået status som dansk musiks originale original. Efter mange års pause fra rampelyset gik C.V. Jørgensen i år på en danmarksturné, der også omfatter en række danske festivaler, herunder Roskilde Festival. Og heldigvis for det.

Det er svært at spå om, hvorvidt C.V. Jørgensen kommer til at afholde flere koncerter efter denne runde af

sommeroptrædener. Man har lov at håbe, men hvis det modsatte er tilfældet, er det bare endnu en god grund til at lægge vejen forbi Arena-scenen, når C.V. Jørgensen og et yderst veloplagt band går på.

Man kan altid lytte lidt til C.V. Jørgensen, men skal du varme op til koncerten på Roskilde Festival, bør du kaste dig over albummet »Sjælland« fra 1994 eller »I det muntre hjørne« fra 1990, der også indeholder en stor del af de numre, du kan forvente at opleve live.

C.V. Jørgensen spiller lørdag 7. juli klokken 16.30 på Arena.

C.V. Jørgensen. Foto: Helle Arensbak/Ritzau Scanpix



8

Mogwai Skotland

Vi tager nu turen til Skotland, hvor vi finder de næste på listen. Det er post-rockerne Mogwai, der må siges at være noget for sig selv. Bandet, der består af fire mænd, startede tilbage i 1995 med at lave musik sammen. Det er vi nogle, der er glade for i dag.

Mogwais musik er alt andet end kedelig, når de vader igennem et lydbillede, der omfatter stort set alle farver på paletten. For Mogwais musik har stille og melankolske såvel som energiudladende øjeblikke, der kommer ud med en aggression, der rejser hår på armene i storladne momenter, der støjer, men aldrig larmer.

Mogwai er et fænomenalt live-band, der skal opleves. Også selvom du måske ikke umiddelbart er til »støj« og guitar-riffs på stribe.

Du kan med fordel klæde dig selv på til Mogwai ved at lytte til nogle af deres udgivelser. Et godt sted at starte er albummet »Hardcore Will Never Die, but You Will« fra 2011, der er intet mindre en fantastisk. Det er et album, der bør lyttes i sin helhed.

Mogwai spiller lørdag 7. juli klokken 21.00 på Arena.



Kali Uchis.
Foto: Mauricio Duenas
Castaneda/Ritzau Scanpix

9

De Underjordiske & Fribytterdrømme Danmark

Vi tager tilbage til Danmark, hvor vi finder De Underjordiske, der sammen med Fribytterdrømme giver koncert på årets Roskilde Festival.

Det er en af de koncerter, du bør tage til, hvis du have en oplevelse med noget dansk musik af høj kvalitet. Her har vi fat i genren psykedelisk rock, der de seneste år har blomstret så fint i Danmark. Med navne som Spids Nøgenhat, De Underjordiske og Fribytterdrømme er der i hvert fald god grund til at forvente, at genren får lov at blomstre videre en tid endnu.

Du har med denne koncert mulighed for at opleve to af de mest interessante navne inden for genren sammen i en fælles koncert på Avalon-scenen. Det er dog hovedsageligt De Underjordiske, der trækker anbefalingen ind på denne liste. Er du nysgerrig, så find albummet »Ind I Flammerne« fra 2015 eller det nylyt udgivne album »Flænger i Lufte« fra 2018, og bliv klar på en fantastisk koncert.

De Underjordiske x Fribytterdrømme spiller søndag 8. juli klokken 01.00 på Avalon (kræver lørdagsbillet).



DE UNDERJORDISKE & FRIBYTTERDRØMME. FOTO: TORBEN CHRISTENSEN/RITZAU SCANPIX

10

Kali Uchis USA

Vi slutter af med en anbefaling, der bestemt ikke er den mindst anbefalelsesværdige. Der er nemlig tale om den kun 23-årige Kali Uchis, der netop har udgivet sit debutalbum »Isolation« i år.

Du bør holde øje med Kali Uchis, der, med hendes Amy Winehouse-agtige fremtoning og sprøde r&b-stemme, næppe forbliver et af Roskilde Festivals »mindre« navne, når hun i fremtiden vender tilbage.

Hun har en stor karriere foran sig, for hun besidder en lang række af de kvaliteter, der gør en stor kunstner - musiske såvel som personlige. Det vil man opdage, så snart man lytter til debutalbummet »Isolation«, der er et spændende og rodet mismask af små genialiteter.

Der er i hvert fald ingen tvivl om, at hun fortjener succesen - og din opmærksomhed, når hun indtager Apollo-scenen.

Kali Uchis spiller lørdag 7. juli klokken 15.00 på Apollo.